

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет психологии и дефектологии
Кафедра специальной и прикладной психологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Арттерапия в психокоррекции

Направление подготовки: 37.04.01 Психология

Профиль подготовки: Психология развития

Форма обучения: очно-заочная

Разработчики:

Сухарева Н. Ф., канд. психол. наук, доцент кафедры специальной и прикладной психологии

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 7
от 24.02.2021 года



Зав. кафедрой _____ Яшкова А. Н.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формировать способность реализовывать арттерапевтические техники в коррекции психологических проблем субъектов образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с основными направлениями современной арттерапии;
- формирование целостных представлений о различных техниках индивидуальной и групповой работы в арттерапии;
- синтез теоретических представлений и практических навыков по использованию техник арттерапии;
- формирование умений и навыков применения различных техник арттерапии для осуществления психокоррекционной работы с субъектами образовательного процесса;
- воспитание толерантности, гражданской позиции и гуманистической направленности личности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.05.ДВ.02.02 «Арттерапия в психокоррекции» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 4 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: сформированность знаний, умений и компетенций, предусмотренных ФГОС высшего образования (уровень – бакалавриат).

Изучению дисциплины Б1.В.05.ДВ.02.02 «Арттерапия в психокоррекции» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.О.01.07 Организационно-методические основы деятельности психолога;

Б1.О.08.01 Технологии развития и сохранения психологического здоровья личности;

Б1.О.08.05 Разработка и реализация программ психологического вмешательства;

Б1.В.05.01 Коррекция психического развития детей с ОВЗ.

Освоение дисциплины Б1.В.05.ДВ.02.02 «Арттерапия в психокоррекции» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.05.02 Коррекция эмоциональных нарушений личности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Арттерапия в психокоррекции», включает: решение профессиональных задач в сферах: 01 Образование и наука и 03 Социальное обслуживание.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций.

Выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-3. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных интерактивных технологий	
ПК-3.1. Знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и	знать: - теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса

реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса	
ПК-3.2. Умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	уметь: - составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий
ПК-3.3. Владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	владеть: - навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четвертый семестр
Контактная работа (всего)	12	12
Практические	12	12
Самостоятельная работа (всего)	60	60
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации техник арттерапии в психокоррекции:

Введение в теорию арттерапии. Определение арттерапии. Терминологическое поле арттерапии. Цели и задачи арттерапии. Модель арттерапевтического взаимодействия. Модель арттерапевтического занятия. История развития арттерапии за рубежом и в России Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства. Механизмы арттерапии. Основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная). Преимущества арттерапевтического метода. Арттерапевтический процесс и его описание. Понятие арттерапевтического процесса. Этапы процесса (подготовительный этап; этап формирования системы психотерапевтических отношений и начала деятельности клиента; этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной деятельности клиента; завершающий этап). Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии. Арттехники в индивидуальной и групповой психокоррекционной работе.

Раздел 2. Практика применения техник арттерапии в психокоррекционной работе с субъектами образовательного процесса:

Виды и формы арттерапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие Индивидуальные

и групповые формы работы. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.). Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Имаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Музыкаотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением). Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями). Анимационная терапия. Артсинтезтерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Маскотерапия. Оригами. Песочная терапия. Работа с глиной. Сказкотерапия. Цветотерапия. Фототерапия, ее особенности. Психологические функции фотографии. Применение фотографии в арт-терапии. Слайд-терапия. Интегративный подход в арттерапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие). Система арттерапевтических занятий Структура арттерапевтического занятия. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций. Составляющие сеанса арттерапии. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций. Арттерапевтическая техника: «Рисуем круги». Арттерапевтическая техника: «Рисуем деревья...». Арттерапевтическая техника: «Куклотерапия» Арттерапевтическая «техника масок». Арттерапевтическая техника: «Подарки по кругу», «История одной жизни». Арт-терапевтическая работа с эмоцией страха. Арт-терапевтические техники: «Рисуем агрессию...», «Нарисуй свою эмоцию», «Линии конфликта», «Карта эмоций», «Рисование на руках», «Перформанс» и др. Арттерапевтическая работа в образовательной организации. Гуманистические принципы взаимодействия. Арттерапевтические отношения. Феномены переноса, контрпереноса. Построение безопасного арттерапевтического пространства. Терапевтические эффекты. Группа. Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей). Подготовка к работе (правила поведения, ограничения, контракт). Механизмы группового взаимодействия. Групповые процессы. Групповая коммуникация и взаимоотношения. Групповая динамика. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арттерапии. Психолого-педагогическая помощь и поддержка, арттерапевтическое сопровождение развития личности ребенка. Завершение арттерапевтического процесса (терминация), диагностика и оценка эффективности. Групповая сплоченность. Компенсаторная роль группы. Феномен гуманизации взаимоотношений в группе, ученическом коллективе. Кабинет для занятий арттерапией. Кабинет – составляющая пространства арттерапевтического взаимодействия. Типы кабинетов. Учебный класс как кабинет для арттерапевтических занятий. Основные требования к организации. Области практического применения арттерапии. Семейная арттерапия. Семейная ситуация в рисунках детей. Элементы арттерапии в работе с родителями. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях. Возможности арттерапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации техник арттерапии в психокоррекции (4 ч.)

Тема 1. Введение в теорию арттерапии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Определение арттерапии. Терминологическое поле арттерапии.
2. Цели и задачи арттерапии.
3. Модель арттерапевтического взаимодействия.
4. История развития арттерапии за рубежом и в России.

5. Взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства.
6. Механизмы арттерапии.
7. Основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная).
8. Преимущества арттерапевтического метода.

Тема 2. Арттерапевтический процесс и его описание (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие арттерапевтического процесса.
2. Этапы процесса (подготовительный, этап формирования системы психотерапевтических отношений, этап укрепления и развития психотерапевтических отношений и наиболее продуктивной деятельности клиента, завершающий этап).
3. Факторы психотерапевтического воздействия в арттерапии.
4. Арттехники в индивидуальной работе.
5. Арттехники в групповой работе.

Раздел 2. Практика применения техник арттерапии в психокоррекционной работе с субъектами образовательного процесса (8 ч.)

Тема 3. Практические вопросы арттерапии (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Виды и формы арттерапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие.
2. Собственно арттерапия (визуальные виды искусства). Изотерапия (лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и др.).
3. Библиотерапия (лечебное воздействие чтением). Сказкотерапия.
4. Иммаготерапия (лечебное воздействие через образ, театрализацию). Анимационная терапия. Куклотерапия. Видеотерапия. Драматерапия. Игротерапия. Маскотерапия.
5. Музыкотерапия (лечебное воздействие через восприятие музыки). Вокалотерапия (лечение пением).
6. Кинезитерапия (танцетерапия, хорео-терапия, коррекционная ритмика – лечебное воздействие движениями).
7. Фототерапия, ее особенности. Психологические функции фотографии. Применение фотографии в арттерапии.
8. Интегративный подход в арттерапии. Сочетания различных техник (цвет, звук, слово, действие).

Тема 4. Система арттерапевтических занятий (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Структура арттерапевтического занятия.
2. Невербальная, творческая, неструктурированная часть арттерапии. Использование механизмов невербального самовыражения и визуальной коммуникации.
3. Вербальная, апперцептивная структурированная часть терапии. Словесное обсуждение, интерпретация нарисованных объектов и возникших ассоциаций.
4. Составляющие сеанса арттерапии.
5. Эмоциональное вчувствование (переживание, работа с эмоциями). Глубинная работа по проживанию эмоций, вызванных появившимся образом, метафорой: страхов, горечи, обид, агрессии.
6. Выплеск подавленной агрессии. Аутоагрессия.
7. Работа методами арттерапии со страхами и блокировкой эмоций.
8. Арттерапевтические техники.

Тема 5. Арттерапевтическая работа в образовательной организации (2 ч.)

1. Особенности динамического взаимодействия в системе арттерапевт, ребенок. Выбор эффективной позиции, стратегии поведения.

2. Построение безопасного арттерапевтического пространства.
3. Арттерапевтические отношения. Феномены переноса, контрпереноса.
4. Терапевтические эффекты.
5. Группа. Подбор участников (учет возрастных, индивидуальных и других особенностей).
6. Механизмы группового взаимодействия. Групповые процессы. Групповая коммуникация и взаимоотношения. Групповая динамика.
7. Особенности социализации и индивидуализации ребенка в групповой арт-терапии. Психолого-педагогическая помощь, арттерапевтическое сопровождение развития личности ребенка.
8. Кабинет для занятий арттерапией.

Тема 6. Арттерапевтическая работа в семье (2 ч.)

1. Особенности семейной арттерапии.
2. Семейная ситуация в рисунках детей.
3. Элементы арттерапии в работе с родителями.
4. Подготовка родителей к совместному терапевтическому рисованию в домашних условиях.
5. Возможности арттерапии в гуманизации и гармонизации отношений между взрослыми и детьми.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Четвертый семестр

Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации техник арттерапии в психокоррекции

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

- изучить рекомендованную литературу;
- составить словарь основных понятий и терминов по дисциплине;
- проанализировать и сравнить взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства;
- подготовить реферат по одной из тем:
 1. Арттерапевтическая работа с агрессивными детьми и подростками.
 2. Арттерапевтическая работа с застенчивыми детьми и подростками.
 3. Арттерапевтическая работа с тревожными детьми и подростками.
 4. Арттерапевтическая работа с гиперактивными детьми.
 5. Арттерапия отклоняющегося поведения детей и подростков.
 6. Арттерапевтическая работа с одаренными детьми и подростками.

Раздел 2. Практика применения техник арттерапии в психокоррекционной работе с субъектами образовательного процесса

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

- описать личность арттерапевта;
- сравнить разные виды и формы арттерапии и проанализировать их коррекционно-терапевтическое воздействие, результаты сравнительного анализа представить в виде таблицы;
- разработать систему арттерапевтических занятий с детьми / педагогами / родителями по работе с какой-либо проблемой клиента (с использованием разных техник арттерапии).

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Раздел 1. Теоретико-методологические основы реализации техник арттерапии в психокоррекции	ПК-3
2	Раздел 2. Практика применения техник арттерапии в психокоррекционной работе с субъектами образовательного процесса	ПК-3

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ПК-3. Способен осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных интерактивных технологий			
ПК-3.1. Знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса			
Не знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса	В целом успешно, но бессистемно знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса	В целом успешно, но с отдельными недочетами знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса	В полном объеме знает теории, направления и методику коррекционно-развивающей работы с использованием современных интерактивных технологий, основные требования к составлению и реализации развивающей и психокоррекционной программы в работе с субъектами образовательного процесса
ПК-3.2. Умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий			
Не умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием современных	В целом успешно, но бессистемно умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с	В целом успешно, но с отдельными недочетами умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного	В полном объеме умеет составлять программы и осуществлять коррекционно-развивающую работу с субъектами образовательного процесса с использованием

психолого-педагогических технологий	использованием современных психолого-педагогических технологий	процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	современных психолого-педагогических технологий
ПК-3.3. Владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий			
Не владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	В целом успешно, но бессистемно владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	В целом успешно, но с отдельными недочетами владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий	В полном объеме владеет навыками организации процесса психологической коррекции с субъектами образовательного процесса с использованием современных психолого-педагогических технологий

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%
Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ПК-3)

1. Дать определение термину «арттерапия».
2. Раскрыть историю развития арттерапии за рубежом и в России.
3. Проанализировать взгляды зарубежных и отечественных специалистов на лечебно-коррекционное воздействие искусства.
4. Описать механизмы арттерапии.
5. Выделить основные функции арттерапии (катарсическая, регулятивная, коммуникативно-рефлексивная).
6. Раскрыть основные функции арттерапии в образовании.
7. Показать общие и частные цели и задачи арттерапии.
8. Представить связи арттерапии с другими областями знаний.
9. Раскрыть взаимосвязь психокоррекции с психотерапией.
10. Перечислить и раскрыть основные принципы в психокоррекционной работе с субъектами образовательного процесса.
11. Охарактеризовать место арттерапии в системе психокоррекционных методик. Выделить преимущества арттерапевтического метода.
12. Раскрыть сущность и механизмы воздействия искусства на личность.
13. Назвать виды арттерапии и раскрыть их коррекционное и терапевтическое воздействие

на человека.

14. Раскрыть основные функции, механизмы лечебного и коррекционного воздействия музыкотерапии.
15. Перечислить основные виды музыкотерапии.
16. Дать характеристику рецептивной (пассивной) музыкотерапии.
17. Дать характеристику активной музыкотерапии.
18. Дать характеристику интегративной музыкотерапии.
19. Раскрыть содержание основных видов кинезитерапии: танцетерапии; хореотерапия; коррекционной ритмики; психогимнастики.
20. Дать краткую характеристику сказкотерапии, как одного из видов библиотерапии.
21. Перечислить три основных направления разработки проблемы библиотерапии по А.М. Миллеру.
22. Дать характеристику функции библиотерапии по Ю.Б. Некрасовой.
23. Перечислить основные задачи, формы и виды имаготерапии.
24. Раскрыть содержание куклотерапии как вида имаготерапии.
25. Раскрыть содержание образно-ролевой драмтерапии как одного из вида имаготерапии.
26. Раскрыть содержание психодрамы как одного из видов имаготерапии.
27. Перечислить направления изотерапии.
28. Перечислить приемы, используемые при коррекции средствами изобразительного искусства (по А.И. Копытину).
29. Охарактеризовать и продемонстрировать арттерапевтические методики, применяемые в практике психолога, работающего в школе.
30. Охарактеризовать и продемонстрировать арттерапевтические методики, применяемые в практике психолога, работающего с семьей.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачет по дисциплине или ее части имеет цель оценить теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете.

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Защирина, О. В. Сказкотерапия в работе психолога : учебно-методическое пособие / О. В. Защирина. – Санкт-Петербург : СПбГУ, 2016. – 134 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458131>. – Текст : электронный.
2. Крыжановская, Л. М. Методы психологической коррекции личности : учебник для вузов / Л. М. Крыжановская. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 239 с. – Режим доступа : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429674>. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Обухова, Ю. В. Практическая психология личности: драматические и игровые техники в работе психолога / Ю. В. Обухова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия психологии и педагогики. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 125 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499916>.
2. Осипова, А. А. Общая психокоррекция / А. А. Осипова. – Москва : Сфера, 2007. – 509 с. – Текст : непосредственный.
3. Профилактика и коррекция эмоциональных нарушений и нарушений поведения у детей и взрослых : учебно-методическое пособие / М. В. Алаева [и др.]; под ред. А. Н. Яшковой; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2019. – 240 с. – Текст : непосредственный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- <http://www.psycho.ru> (библиотека психологической литературы);
- <http://www.psypublika.ru> (статьи по психологии);
- <http://www.vch.narod.ru> (психологическая лаборатория; описание психологических тестов, бланки);
- <http://www.psycheya.ru> (библиотека текстов: от основоположников научных школ и теорий до актуальных статей современных авторов).

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы по основным источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

Во время подготовки к практическим занятиям магистранту следует обратиться к сформулированным к каждому разделу / теме соответствующим вопросам и заданиям. Зная тему практического занятия, необходимо готовиться к нему заблаговременно. Для эффективной подготовки магистранту необходимо иметь методическое руководство к практическому занятию. В предлагаемых планах проведения занятий задания для самостоятельной работы студентов выступают в качестве домашнего задания, обязательного для выполнения.

Практические занятия организуются так, чтобы постоянно ощущалось нарастание сложности выполняемых заданий, испытывались положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, напряженной творческой работы, поиска правильных и точных решений. Большое значение имеют индивидуальный подход и продуктивное учебно-педагогическое сотрудничество и общение.

При оценке достижений магистрантов нужно обращать внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ примерами.

По мере изучения программного материала дисциплины магистранты собирают *портфолио*, которое также оценивается на зачете. Портфолио представляет собой коллекцию работ и результатов магистранта, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в изучении дисциплины. Это своеобразный отчет по процессу обучения, позволяющий увидеть картину конкретных образовательных результатов, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающегося в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения. Портфолио позволяет:

- усилить практическую ориентацию и инструментальную направленность образования: достижения оптимального сочетания фундаментальных и практических знаний; направленность образовательного процесса не только на усвоение знаний, но и на развитие способностей мышления, выработку практических навыков;
- расширить применение интерактивных и коммуникативных форм работы;
- приблизить изучаемый материал к проблемам повседневной жизни;
- развить навык самостоятельной работы;
- усилить дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса;
- развить у магистрантов навык саморефлексии.

При формировании портфолио важно обратить внимание его на разделы и рубрики. Рекомендуется вслед за титульным листом расположить содержание-рубрикатор портфолио, включающий в себя теоретические материалы (фрагменты из научных и публицистических трудов, исследующих тему портфолио и т.д.), практические материалы, материалы саморефлексии, список научной литературы. Каждый раздел-рубрику рекомендуется снабдить подразделами, отражающими хронологический, проблемный или иной подход к формированию портфолио.

Распечатка текста осуществляется на одной стороне бумажного листа формата А4. Рекомендуется компьютерный набор. Допустимы ксерокопии материалов. Текст печатается

кеглем 14 п. через полтора интервала гарнитурой шрифта Times New Roman. При оформлении библиографического списка в обязательном порядке соблюдаются требования ГОСТа.

Критериями оценки портфолио являются:

- развитость мышления (гибкость, рациональность, оригинальность, творческий подход);
- структура работы (прикладные умения, способность к анализу, умение аргументировано структурировать исследование);
- умение работать с научной литературой (полнота научного обзора, грамотность цитирования, выбор и обоснование методологии исследования);
- степень самостоятельности;
- аккуратность выполнения;
- наличие и степень разработанности эмпирической базы исследования;
- культура оформления текста (соответствие ГОСТу оформления, стилистика изложения, вычитка работы);
- сформированность умений самоконтроля (адекватность самооценки, способность отстаивать свою позицию, умение реагировать на критику);
- эрудированность автора в рассматриваемой области (владение материалом, терминологией, знакомство с современным состоянием проблемы);
- сформированность умения оперативно использовать результаты исследования.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro – Лицензия № 60948555 от 30.08.2012 г.; лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
2. Microsoft Office Professional Plus 2010 – Лицензия № 61089147 от 29.10.2012 г.; лицензия № 60617524 от 28.06.2012 г.
3. 1С: Университет ПРОФ – Лицензионное соглашение № 10920137 от 23.03.2016 г.

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<https://www.scopus.com/>)
2. Научная электронная библиотека (<https://elibrary.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Оснащение аудиторий

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

(аудитория № 303)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, экран, документ-камера), маркерная доска, колонки SVEN.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования (выполнения курсовых работ)

(аудитория № 307)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, проектор, интерактивная доска), автоматизированное рабочее место в составе (ноутбук Lenovo, Мышь, сумка, замок, гарнитура), автоматизированное рабочее место учащегося, автоматизированное рабочее место (АП комплекс Psychometric).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

(помещение № 219)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 3 шт.), принтер (Kyosera) 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, методические рекомендации по самостоятельной работе студента.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

(помещение № 101 б)

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер

12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.